

Come creare correttamente un file per la stampa di:

AGENDA FILO REFE

• FORMATO DEL FILE

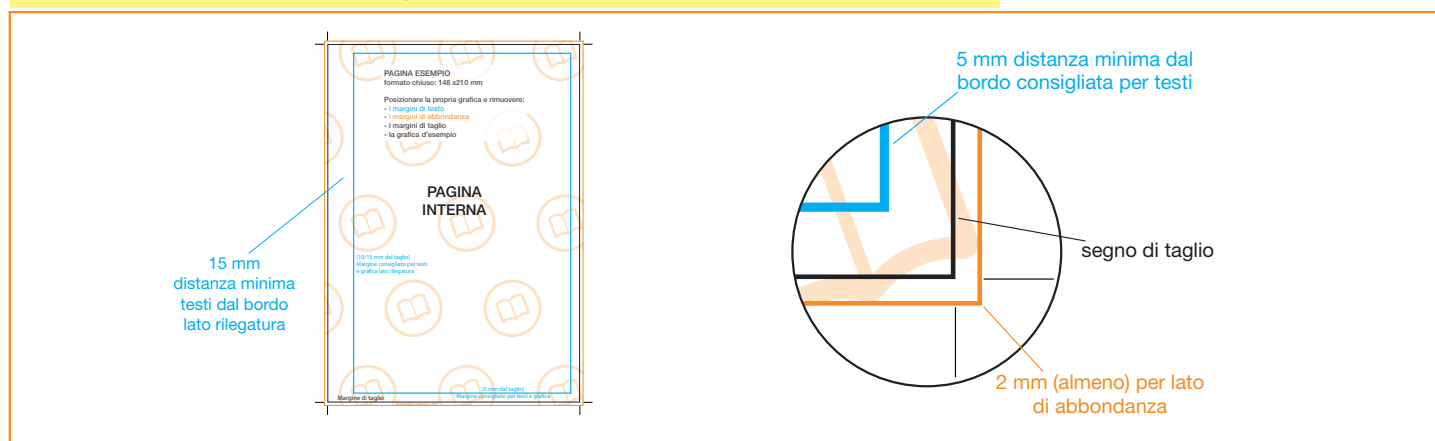
Invia sempre il tuo file in formato PDF in scala 1:1 (non protetto da password).

• MARGINI E ABBONDANZA

Quando imposti la grafica del file ricorda di **posizionare grafiche importanti o testi ad almeno 15 o 10 mm dai margini della rilegatura** e ad almeno 5 mm di distanza dai tre lati di taglio esterni.

Negli altri lati, ti consigliamo di lasciare 5 mm tra gli elementi grafici importanti (testi, immagini o loghi) e il segno di taglio.

ATTENZIONE: il numero di pagine interne deve essere sempre multiplo di 4!



• FILE DI STAMPA

Se alla voce **“ELASTICO + SEGNAPAGINA”** avete selezionato **“No”** preparare 2 file distinti per interno e copertina:

- **interno:** un pdf a pagine singole contenente tutte le pagine in ordine di lettura e tutte della stessa dimensione.
- **copertina:** creare un pdf unico con 1 o 2 pagine a seconda delle caratteristiche di stampa scelte;
 - La prima pagina deve contenere in questo ordine la 4^a di copertina, il dorso dato in fase di ordine e la 1^a di copertina. Se si desidera una copertina con alette, fare in modo che queste sia almeno di 1,5 cm più corta del formato finito e che in totale la copertina non superi i 680 mm.
 - La seconda pagina (necessaria solo se stampata) deve contenere, in questo ordine la 2^a di copertina, il dorso dato in fase di ordine e la 3^a di copertina. Ricorda di lasciare il dorsetto dell'interno copertina bianco; oltre allo spessore del dorsetto devono essere bianchi anche altri 4mm verso sinistra e 4 mm verso destra, come se il dorsetto fosse + grosso di 8 mm totali (es: se il dorsetto è di 5 mm, nell'interno copertina la fascia bianca centrale sarà non di 5 ma di 13 mm).

Se selezionata tra le opzioni, caricare il file per la nobilitazione che deve essere perfettamente sovrapponibile al file della copertina stesa comprensiva di dorsetto (stessa dimensione pagina pdf, stessi segni di taglio ecc).

Esporta il file selezionando i segni di taglio e le abbondanze (già impostate al momento della creazione del file).

Se alla voce **“ELASTICO + SEGNAPAGINA”** avete selezionato **“Segnapagina”, “Elastico”** o **“Elastico e segnapagina”** preparare 2 file distinti per interno e copertina:

- **interno:** un pdf a pagine singole contenente tutte le pagine in ordine di lettura e tutte della stessa dimensione.
- **copertina:** creare un pdf unico con 1 o 2 pagine a seconda delle caratteristiche di stampa scelte;
 - La prima pagina deve contenere in questo ordine l'aletta (che una volta diventerà la 3^a di copertina), la 4^a di copertina, il dorso dato in fase di ordine e la 1^a di copertina. Se si desidera una copertina con alette, fare in modo che queste sia almeno di 1,5 cm più corta del formato finito e che in totale la copertina non superi i 680 mm.
 - La seconda pagina (necessaria solo se stampata) deve contenere, in questo ordine la 2^a di copertina, il dorso dato in fase di ordine e le pagine ce corrispondono al retro della 4^a di copertina e dell'aletta. Ricorda di lasciare il dorsetto dell'interno copertina bianco; oltre allo spessore del dorsetto devono essere bianchi anche altri 4mm verso e tutta la parte destra del file per per permetterci di incollare l'aletta.

Se selezionata tra le opzioni, caricare il file per la nobilitazione che deve essere perfettamente sovrapponibile al file della copertina stesa comprensiva di dorsetto (stessa dimensione pagina pdf, stessi segni di taglio ecc).

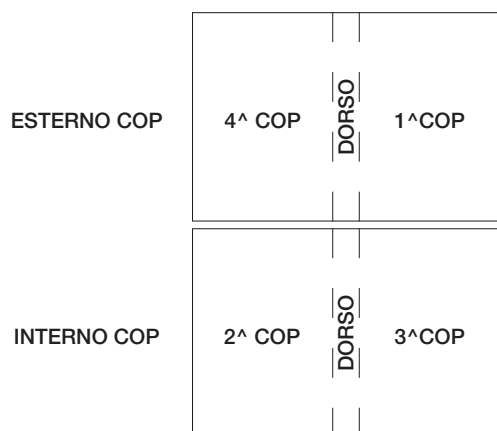
Esporta il file selezionando i segni di taglio e le abbondanze (già impostate al momento della creazione del file).

Consultate la pagina successiva per gli esempi visivi

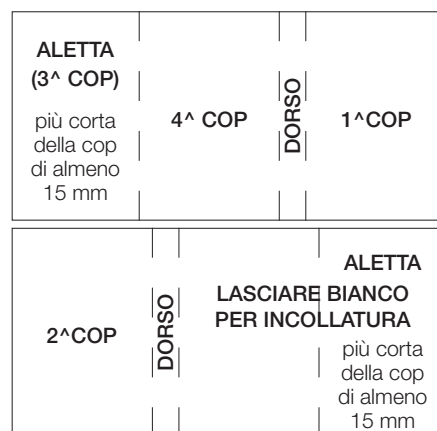
OPZIONI DI STAMPA: AGENDA BROSSURA FILO REFE

2 FILE SEPARATI - 1 PER L' INTERNO E 1 PER LA COPERTINA
interno con pagine in ordine di lettura - copertina stesa e comprensiva di dorsetto

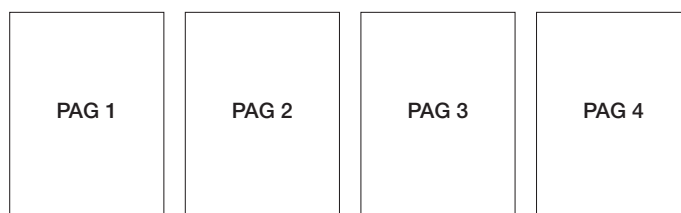
COPERTINA classica



COPERTINA con SEGNAPAGINA e/o ELASTICO



INTERNO



- **TEMPLATE - indicativi di come creare il file, adattalo alle misure che ti servono**

Scarica il template, aprilo con un programma di grafica e usalo come base per impostare correttamente il tuo file. **Cambia le misure per adattarle alle tue esigenze ma mantieni le impostazioni dei margini e del taglio.** Cancella tutte le linee guida presenti e salva il file in PDF con le abbondanze (pagina al vivo) e con la spunta su “segni di taglio” (Controlla che i segni di taglio siano in colore nero registrazione).

- **I COLORI E IMMAGINI**

I file e le immagini in RGB o con colori PANTONE saranno convertite in automatico in CMYK con profilo colore FOGRA39. Per avere un'idea più chiara di come sarà il risultato finale consigliamo di convertire il documento in quadricromia prima di esportarlo. Se sono presenti sfumature o trasparenze ti consigliamo di **rasterizzare le immagini** in modo da evitare spiacevoli effetti di ombreggiatura.

- **FONT**

La misura minima riproducibile del carattere è di 6 pt, al di sotto di questa non garantiamo la perfetta lettura. **Le font dovranno essere incorporate nel pdf o convertite in curve/tracciati.** Il nostro sistema, in caso di errore, proverà a incorporare le font cercando una corrispondenza di nome su un database predefinito. Nel caso non venisse trovato il nome identico, lo sostituisce con il nome più simile, questo potrebbe comportare piccole variazioni nella visualizzazione.

Con i PDF di ultima generazione (1.6 e 1.7) la funzione di incorporare le font viene sempre attivata automaticamente. Nelle versioni più vecchie di Adobe PDF bisogna prestare attenzione che la funzione “incorpora font” sia attivata.

- **INFORMAZIONI AGGIUNTIVE**

I tracciati vettoriali devono essere almeno di 0,25 pt. Non posizionare cornici e passpartout troppo vicini ai margini per evitare imprecisioni dovute alle tolleranze di taglio. Controlla che nel tuo file non siano presenti oggetti o testi in sovrastampa.

- **COME NOMINARE I FILE**

Nominare i file possibilmente senza spazi (con trattino “-” al posto dello spazio) e soprattutto senza “.” “,” “/” accenti e altri caratteri non consentiti.